Restauratie van Bloemendaalse Dorpskerk

"Er wordt niks weggegooid; alles wordt bewaard of hergebruikt"

Inske Immink en Ad van Nieuwpoort (Foto: Christa Warmerdam).

BLOEMENDAAL - Hoewel Inske Immink al maanden bezig is met de restauratie van het interieur van de Bloemendaalse kerk kijkt ze nog regelmatig in boeken over de Dorpskerk. "Ik ben me dan nog meer bewust hoe bijzonder het is dat ik dit mag doen. Ik zie op oude foto's prachtige kleine details, die ik nu dagelijks in mijn handen heb."

door Christa Warmerdam

Inske Immink heeft sinds 2012 haar eigen Restauratieatelier in Heemstede en werkte daarvoor bij ateliers in Amsterdam en Leiden. Vorig jaar december kreeg ze het verzoek van het bestuur van de kerk om een begroting te maken en uit te leggen wat haar ideeën waren over de restauratie van de eeuwenoude banken. De restauratie begon in juni van dit jaar en inmiddels is er al heel wat veranderd aan het monumentale kerkje uit 1639. Immink heeft inmiddels hulp gekregen van collega-restaurateur Ramses Hertman.

Wie nu de kerk binnen zou lopen, schrikken, maar zou na een gesprek met dominee Ad van Nieuwpoort en Inske Immink met een gerust hart weer naar buiten lopen. Zowel Van Nieuwpoort als Immink praat met liefde en respect over het kerkje aan het kerkplein in Bloemendaal, dat voor heel veel Bloemendalers een bijzondere betekenis heeft.

Oorspronkelijke staat

Samen laten ze zien hoe de restauratie van de kerk tot nu toe verloopt. "We brengen de kerk meer terug naar de oorspronkelijke staat", legt Immink uit. "Omdat de kerk door de eeuwen heen in golvende beweging meer en minder kerkgangers had, is het interieur meerdere malen aangepast. Tijdens de laatste grote verbouwing in 1895 is de preekstoel van de oostkant naar de zuidkant verplaatst en zijn er meer vaste banken geplaatst. Gevolg was dat het kerkje steeds voller en dichtgetimmerd werd. Alle later toegevoegde banken zijn er nu uit, een aantal wordt gerestaureerd en van een aantal worden delen gebruikt om te kunnen restaureren. Er wordt niks weggegooid, alles wordt op zolder bewaard of hergebruikt. Er komen nu meer stoelen in plaats van vaste banken waardoor er meer ruimte ontstaat."

Dominee Ad van Nieuwpoort van de Protestantse Gemeente legt uit dat de restauratie hem ook wel eens zorgen baarde: "Ik heb best wel eens gedacht: moeten we dit wel doen? Het is zo'n prachtig kerkje, maar na een gesprek met architect Yske Braaksman wist ik meteen weer dat we er goed aan doen. Het kerkje blijft zoals het is, maar wordt comfortabeler. Er komt meer ruimte waardoor de mensen zich niet meer zo opgesloten in de banken zullen voelen. We gaan dit gebouw na de restauratie niet alleen gebruiken, maar ook beleven. De entree wordt een stuk ruimer, een bruidspaar hoeft straks niet meer achter elkaar te lopen bij binnenkomst, maar arm in arm. Dit is een heel unieke plek waar mensen zich de hele week welkom moeten voelen. Deze kerk is er voor het hele dorp en dan bedoel ik niet alleen op zondag voor de kerkdienst, maar een plek waar je elkaar altijd kunt ontmoeten of om even tot jezelf te komen. Ik wil graag een kaarsenhoek waar iedereen die daar behoefte aan heeft een kaars aan kan steken." •